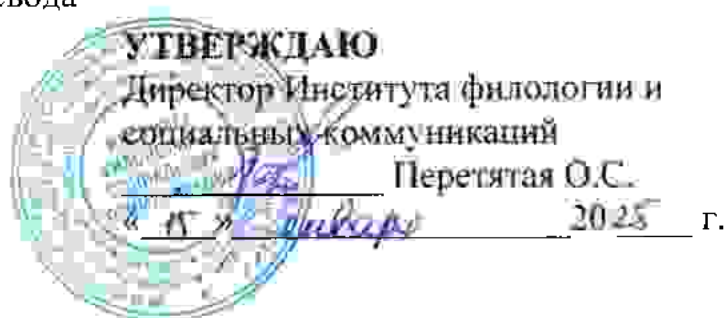


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра теории и практики перевода



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Практический курс английского языка

По специальности – 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация – Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация выпускника – лингвист-переводчик

Форма обучения – очная

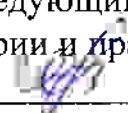
Курс – 1 – 5 (1 – 10 семестры)

Разработчик

Доцент кафедры теории и практики перевода, к. пед. наук Ткачева Ю.Г.

Заведующий кафедрой

теории и практики перевода

 Л.И. Харченко

Протокол

от «19»  2025 г. № 7

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Практический курс английского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 989 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. УК-3.2. Способен устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. УК-3.3. Владеет простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Общепрофессиональные	
ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	ОПК-1.1. Использует знания иностранных языков при осуществлении профессиональной деятельности. ОПК-1.2. Применяет лингвистические знания при осуществлении профессиональной деятельности. ОПК-1.3. Использует знания о закономерностях функционирования языков перевода при осуществлении профессиональной деятельности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр		
Crossing Barriers	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
A Perfect Day for Bananafish by Jerome David Salinger	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Moods and Feelings	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Down at the Dinghy by Jerome David Salinger	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Making a Living	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
For Esmé – with Love and Squalor by Jerome David Salinger	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Экзамен
2 семестр		
Make Yourself at Home	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов,

		написание тестовых и контрольных работ
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde (Chapters I-III)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Modern Living	УК-3, ОПК-1	
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde (Chapters IV-VI)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Going Places	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde (Chapters VII-XX)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Зачет
3 семестр		
History	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
The Time Machine by Herbert George Wells (Chapters I-III)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Learning Lessons	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
The Time Machine by Herbert George Wells (Chapters IV-VI)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Planet Issues	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных

		упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
The Time Machine by Herbert George Wells (Chapters VII-XII)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Экзамен
4 семестр		
The Cycle of Life	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Little Women by Louisa May Alcott (Chapters I-IX)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Something to Shout About!	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Little Women by Louisa May Alcott (Chapters X-XXIII)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	-	Нет точки контроля
5 семестр		
Escape Artists	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>The Door of Opportunity</i> by William Somerset Maugham	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
<i>A Marriage of Convenience</i> by	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ

William Somerset Maugham		прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
People Power	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>A Woman of Fifty</i> by William Somerset Maugham	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
<i>The Lotus Eater</i> by William Somerset Maugham	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
<i>Winter Cruise</i> by William Somerset Maugham	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Growing Concerns	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Зачет
6 семестр		
Our Changing World	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>Brave New World</i> by Aldous Leonard Huxley (Chapters I-VIII)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
A Job Well Done	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков

		письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>Brave New World</i> by Aldous Leonard Huxley (Chapters IX-XVIII)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Экзамен
7 семестр		
Fit for Life	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>And Then There Were None</i> by Agatha Christie (Chapters I-VIII)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Live and Learn	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>And Then There Were None</i> by Agatha Christie (Chapters IX-XVI)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	-	Нет точки контроля
8 семестр		
The Image Business	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ, подготовка проекта
<i>1984</i> by George Orwell (Chapters I-III)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Shop Around	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных

		упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>1984</i> by George Orwell (Chapters IV-V)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Getting the Message Across	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
<i>1984</i> by George Orwell (Chapter VI)	УК-3, ОПК-1	Опрос по биографии автора, анализ прочитанного произведения, пересказ, проверка выполненных заданий на знание содержания произведения, опрос по изученной лексике
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Экзамен
9 семестр		
The Happiest Days of your Life?	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Extra! Extra!	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Planes, Trains and Automobiles	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Экзамен
10 семестр		
The Science of Life	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень

		восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
The Art of Entertainment	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Born to Win!	УК-3, ОПК-1	Контроль чтения, перевод, анализ прочитанного, опрос на знание новой лексики, проверка выполненных письменных упражнений, а также заданий на уровень восприятия и понимания услышанного, контроль говорения, проверка навыков письма, подготовка презентаций/докладов, написание тестовых и контрольных работ
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-1	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-3	<p>Знает: общие формы организации деятельности команды; методы эффективного управления коллективом, основные теории лидерства и стили руководства.</p> <p>Умеет: организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Владеет: навыками проектирования межличностных коммуникаций в команде, методами организации и управления коллективом.</p>
ОПК-1	<p>Знает: закономерности функционирования языков перевода при осуществлении профессиональной деятельности; основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p> <p>Умеет: использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками: применения иностранного языка на практике.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение и защита практических работ	60	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание доклада, составление глоссария и др.)	20	-	-

Всего	100
-------	-----

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно	

		повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Темы для подготовки монологических
высказываний/презентаций/докладов:

1. Crossing Barriers
2. Moods and Feelings
3. Making a Living
4. Make Yourself at Home
5. Modern Living
6. Going Places
7. History
8. Learning Lessons
9. Planet Issues
10. The Cycle of Life
11. Something to Shout About!
12. Escape Artists
13. People Power
14. Growing Concerns
15. Our Changing World
16. A Job Well Done
17. Fit for Life
18. Live and Learn
19. The Image Business
20. Shop Around
21. Getting the Message Across
22. The Happiest Days of your Life?
23. Extra! Extra!
24. Planes, Trains and Automobiles
25. The Science of Life
26. The Art of Entertainment
27. Born to Win!

Практические задания:

Task 1.

Migrations

You will hear Lindsey Jones, a recent graduate, talking to a group of students about travelling abroad to find work. For questions 1—8, complete the sentences with a word or short phrase.

According to Lindsey, Germany and Singapore are two of the more unusual (1) _____ for young people looking for work in other countries.

Lindsey thinks that the British jobs she could apply for are not the right level for a (2) _____ like her.

Lindsey believes she has a better chance of finding a job at home if she has experience of working in a healthier (3) _____.

Food and (4) _____ are more expensive in New Zealand than in Britain.

A friend (5) _____ Lindsey not to expect to find work easily in New Zealand. Some young people like to use (8) _____ to help them organise their visits.

Working as a waitress in Sydney made Lucy feel like a (7) _____ of the city and part of the community.

Lucy's (8) _____ has increased as a result of working in Australia.

Task 2. Classical/classic/classics/historical/historic?

1. All of this raises the question of ____ art's future.
2. He strove for ____ accuracy in the movie.
3. She returned safely from her ____ flight into space.
4. Her ____ style leaves most women standing.
5. The novel attained the status of a ____.
6. Jazz just isn't my cup of tea. I prefer ____ music.
7. 'It is a ____ moment,' he said.
8. She studied ____ in college.
9. The football game is a Thanksgiving ____.
10. They were in the right about this ____ question.
11. She prefers ____ furniture designs.
12. I woke up with all the ____ symptoms of the flu.
13. His books mix ____ fact with fantasy.
14. His earlier building designs were pastiches based on ____ forms.
15. It's wonderful to see so many people here on this ____ occasion.
16. She made the ____ mistake of choosing style over substance.
17. The collection includes an eclectic mix of ____ artefacts.
18. The restaurant serves a bastardized version of the ____ French dish.
19. She was well acquainted with ____ literature.
20. He hoped that his pretended interest in ____ music would impress the boss.

Task 3. Listen to some people talking about what they believe to be the secret of success and complete the gaps using 1 to 3 words.

1. Always _____ when other people doubt you.
2. Block out _____ and keep going.

3. Channel your efforts in the right direction and don't get _____.
4. _____ in different ways.
5. Practise being _____ until it becomes second nature.
6. Be organised and _____.
7. Never _____ and believe you are as good as everyone else.

Task 4. Match the words/phrases to their meaning.

1. hurdle
2. insurmountable
3. second nature
4. detrimental
5. permutations
6. nerve-racking
7. underestimate yourself
 - a. frightening
 - b. damaging
 - c. impossible to overcome
 - d. variations
 - e. automatic
 - f. believe oneself to be weaker than one is
 - g. something blocking one's way

Task 5. Use the words in capitals to form a word that completes the sentence.

1. He did not give his opinion, saying that he didn't want to pass _____. **JUDGE**
2. After being _____ accused of theft, he sued the police for £50,000. **WRONG**
3. There are no _____ on the number of people each member can bring along. **RESTRICT**
4. The weather is very _____ in this part of the country; one minute it's sunny, the next it's suddenly snowing. **CHANGE**
5. He has been _____ for several months now, and he is beginning to lose heart. **EMPLOY**
6. If you need _____ information, please talk to the librarian. **ADD**

Task 6. Finish the sentences by describing a film or a play you have seen. Then suggest alternative phrases for each sentence.

1. The film/play set in _____
2. The events take place _____
3. The action is based _____
4. As the plot evolves _____
5. What is striking _____
6. I would say _____
7. If nothing else _____

Tect:

Choose the most suitable word to compete each sentence.

1. Despite the many _____ distractions she had to overcome, she achieved the success she deserved.
 - a) extended
 - b) extracted
 - c) external
 - d) extravagant
2. The total _____ of nuclear weapons would hopefully give the world something to celebrate.
 - a) extermination
 - b) elimination
 - c) ellipsis
 - d) exception
3. The _____ of hard work bringing positive results is perhaps out of favour now in the modern world.
 - a) abstract
 - b) opinion
 - c) concept
 - d) belief
4. Overconfidence due to overnight success can take us quickly down that _____ road to failure.
 - a) sticky
 - b) slippery
 - c) oily
 - d) slithery
5. Company headquarters are situated _____ in the heart of the city.
 - a) direct
 - b) exact
 - c) precise
 - d) right
6. He _____ more and more experience until he finally reached the top of his profession.
 - a) achieved
 - b) gained
 - c) earned
 - d) won
7. The preparations for the Olympic Games are on _____ according to the committee in charge.
 - a) goal
 - b) target
 - c) progress
 - d) aim
8. Following years of intense training, the accomplished athlete _____ the medal triumphantly.
 - a) took off
 - b) went off

- c) ran off
 - d) carried off
9. Having worked his fingers to the _____ for many years, he eventually saw the fruit of his hard work at the age of fifty.
- a) end
 - b) edge
 - c) bone
 - d) nail
10. Once she had achieved the success she desired, she decided that it was time to _____ it easy for a while.
- a) take
 - b) make
 - c) have
 - d) do

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. I _____ him a quick note, and left it on the table.
- a) received
 - b) wrote
 - c) sent
 - d) answered
2. Come with me! I want to introduce you _____ my uncle from America.
- a) at
 - b) into
 - c) for
 - d) to
3. Kate feels much more _____ about the future now that she has a good job.
- a) depressed
 - b) cheerful
 - c) aggressive
 - d) optimistic
4. He was _____ more and more impatient as the time passed.
- a) showing
 - b) developing
 - c) seeming
 - d) growing
5. Choose the correct response: *Are you alright?*
- a) Not really.
 - b) What a relief!
 - c) What a pity!
 - d) Shame on you.
6. Could you please cut _____ the amount of paper that you use?
- a) down on
 - b) out of

- c) out on
d) into
7. The shopping centre is easily _____ from the motorway.
a) affordable
b) available
c) accessible
d) accountable
8. She's _____ university teacher.
a) a
b) an
c) the
d) one
9. It _____ again. It _____ all the time here in winter.
a) 's raining, 's raining
b) rains, rains
c) rains, 's raining
d) 's raining, rains
10. Who _____ the window?
a) open
b) opened
c) did opened
d) did open
11. Don't worry, your father will _____ you up at the airport.
a) pick
b) take
c) get
d) set
12. There will always be some tourists who prefer more unusual holiday destinations off the beaten _____.
a) track
b) way
c) path
d) course
13. By the time they _____ at the airport, their plane had already taken off.
a) had arrived
b) were arriving
c) arrived
d) arrives
14. If I _____ you were coming, I would have cooked a nice meal.
a) had known
b) have known
c) would know
d) was known
15. Unless you have a ticket, you _____ to park here.
a) are not allowed

- b) be not allowed
 - c) cannot allow
 - d) are allowed not
16. Our main _____ is to reduce debt by cutting costs.
- a) objective
 - b) decision
 - c) resolution
 - d) desire
17. Aspirin was used as a medicine as far _____ as the 5th century BC.
- a) back
 - b) beyond
 - c) behind
 - d) before
18. His voice was barely _____ above the loud music.
- a) listened
 - b) audible
 - c) loud
 - d) clear
19. The village _____ the author lives in is in the mountains.
- a) where
 - b) there
 - c) whose
 - d) that
20. Frank has been the _____ of the local history museum for over 10 years now.
- a) curator
 - b) escort
 - c) dean
 - d) conductor
21. Steve _____ around the lake every evening.
- a) is jogging
 - b) jogs
 - c) has jogged
 - d) has been jogging
22. I _____ eat a lot of chocolate. Giving up was certainly not easy.
- a) used to
 - b) am used to
 - c) get used to
 - d) use to
23. What time _____ your plane leave?
- a) will
 - b) is
 - c) does
 - d) do
24. The Louvre Museum in Paris is _____ in history: it used to be the palace of the French kings.

- a) recorded
 - b) full
 - c) steeped
 - d) loaded
25. I hope that this punishment will _____ you a lesson!
- a) teach
 - b) learn
 - c) know
 - d) give
26. She loves reading and always has her _____ in a book.
- a) nose
 - b) eyes
 - c) look
 - d) attention
27. The children _____ a lot of noise at the moment.
- a) making
 - b) are making
 - c) have made
 - d) makes
28. Complete the sentence: '*It was a bright cold day in April and...*' (1984 by George Orwell):
- a) ... the clocks were striking thirteen.
 - b) ... Big Brother was having breakfast.
 - c) ... Hate Week was in full flow.
29. What is the name given to 'the power of holding two contradictory beliefs in one's mind simultaneously, and accepting both of them' (1984 by George Orwell)?
- a) two-timing
 - b) doublethink
 - c) patriotism
30. Who wrote 'Brave New World'?
- a) George Orwell
 - b) Jules Verne
 - c) Aldous Huxley
31. This Maths problem is really difficult. It will take me some time to work it _____.
- a) up
 - b) out
 - c) off
 - d) over
32. I'll see you _____ Tuesday afternoon.
- a) at
 - b) on
 - c) in
 - d) out
33. Good! I _____ work tomorrow.
- a) mustn't

- b) don't have to
 - c) no need
 - d) haven't got to
34. The ozone _____ forms a part of the upper atmosphere.
- a) layer
 - b) level
 - c) limit
 - d) layout
35. Ben is very rude. He _____ have talked to Sarah that way.
- a) could
 - b) can
 - c) shouldn't
 - d) mustn't
36. She's an old friend – I _____ her _____ years.
- a) 've known, for
 - b) know, for
 - c) 've known, since
 - d) know, since
37. Thieves broke _____ and stole a valuable painting.
- a) up
 - b) off
 - c) down
 - d) into
38. The front layer of the eye is called the _____.
- a) eyelid
 - b) cornea
 - c) pupil
 - d) eyelash
39. You shouldn't drive while taking this medication as it can cause _____ vision.
- a) hazy
 - b) misty
 - c) vague
 - d) blurred
40. Magda is very _____ about herbal remedies.
- a) known
 - b) knowledgeable
 - c) knowledgeable
 - d) knowable
41. Complete the sentence with the word formed from the word in capitals: *The new manager is not bad, but he lacks the leadership and _____ of the previous one.*
SENSITIVE
42. Complete the sentence with the word formed from the word in capitals: *If enough people volunteer for early _____, there'll be no need for redundancies.* **RETIRE**

43. Complete the sentence with the word formed from the word in capitals: *The running of the company is absolutely _____. No one seems to know what their responsibilities are.* **CHAOS**
44. Fill in the correct word derived from the word in bold: *The sea looked so _____ that we dived straight in.* **INVITE**
45. Fill in the correct word derived from the word in bold: *You need to drive _____ or else you'll cause an accident.* **CARE**
46. Fill in the gaps with ONE word: *Ann isn't very keen _____ camping, she prefers staying in hotels.*
47. Fill in the gaps with ONE word: *I'll never forgive her for what she put me _____.*
48. Fill in the gaps with ONE word: *We are _____ danger of losing many wild flowers because of the use of chemical sprays.*
49. Fill in the gaps with ONE word: *She is an extremely active woman _____ her age.*
50. Fill in the gaps with ONE word: *Tim lied about his age so _____ he could join the army.*
51. Find the unnecessary word: *This building is one of the more oldest in the world.*
52. Find the unnecessary word: *The Pharaoh had a daughter called by Nefertiti.*
53. Find the unnecessary word: *I was being given a low grade in the final test.*
54. Find the unnecessary word: *She hired a babysitter so that to she could go out.*
55. Find the unnecessary word: *He is expected that to come first in his class.*
56. Complete the idiom with ONE word: *on the edge of one's _____.*
57. Complete the idiom with TWO words: *be/have/need a shoulder to _____.*
58. Give the synonym to the word "deadline" (TWO words).
59. Rewrite the following sentence in reported speech using the verb **remind**: *"Don't forget to buy some cheese when you go to the supermarket," said Peter.*
60. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence using the word given. Use between two and five words: *Helen hasn't been to Chicago since 1996. The _____ Chicago was in 1996.* **LAST**
61. Comment on the quotation: *"You always pass failure on the way to success."* (Mickey Rooney)
62. Comment on the quotation: *"Some people, for the sake of getting a living, forget to live."* (Margaret Fuller)
63. Comment on the quotation:
64. Comment on the quotation: *"The greatest sweetener of human life is friendship."* (Truman Capote)
65. Comment on the quotation: *"Crime and bad lives are the measure of a state's failures."* (H.G. Wells)
66. Comment on the quotation: *"Change is not made without inconvenience, even from worse to better."* (Richard Hooker)
67. Comment on the quotation: *"The only place where success comes before work is a dictionary."* (Vidal Sassoon)
68. Comment on the quotation: *"Health is a blessing that money cannot buy."* (Izaak Walton)
69. Comment on the quotation: *"Education is a progressive discovery of our own ignorance."* (Will Durant)

70. Comment on the quotation: *“Beauty isn’t worth thinking about; what’s important is your mind.” (Garrison Keillor)*

Rewrite into passive voice

71. We have invited all the students in the school.
72. We have told him not to be late again.
73. They posted all the letters yesterday.
74. The machine wraps the bread automatically.
75. They paid me a lot of money to do the job.
76. Fortunately, they didn’t damage the machinery.
77. We send the newspapers to Scotland by train.
78. Someone is interviewing Dr. Johnson at the moment.
79. You must not use this machine after 5:30 p.m.
80. We had warned him the day before not to go too near the canal.
81. They were painting the outside of the ship when the accident happened.
82. You must clean this machine every time you use it.
83. You should keep the flowers in a warm sunny place.
84. They are mending your shoes at the moment.
85. Tommy will drive your car to Edinburgh on Tuesday.
86. We don’t allow smoking in the restaurant.
87. You should pay the bill before you leave the hotel.
88. I have told the children about the party.
89. About thirty million people are watching this program.
90. We expect students not to talk during the examination.
91. You must not touch this button while the experiment is in progress.

Translate the sentences using emphatic constructions.

92. Я знал, что от него нужно ждать неприятностей, и так оно и случилось!
93. Ни кто иной, как голландский физик Кристиан Гюйгенс, первый предложил толкование данного явления.
94. Именно эти особенные свойства звука являются темой данного раздела.

95. Только когда Эйнштейн открыл взаимосвязь между гравитацией и инерцией, была разгадана тайна, которую не мог понять Ньютон.
96. Этот случай весьма вероятен.
97. Они были обеспокоены именно проблемой уменьшения выбросов в атмосферу диоксида углерода.
98. Всего три года прошло с тех пор, как северные города Британии были потрясены столкновениями между молодыми выходцами из Азии и полицией.
99. Результаты выборов мы узнаем не раньше понедельника.
100. Но более важно для британской политики то, как война в Ираке подорвала веру в господина Блэра.
101. Может быть, нигде не были достигнуты лучшие результаты, чем в этой области науки.
102. Эту возможность подтверждает ещё один факт.
103. Он опоздал, так же, как и его друг.
104. Мы не забудем важность этого экзамена.
105. Детям пора уже быть в кровати.
106. Это он украл мой кошелёк!
107. Никто иной, как Питер сказал мне об этом.
108. Я действительно знаю правду.
109. Едва я появился, как Джек вошёл в комнату.
110. Именно он пришел первым.
111. Именно в саду мы и встретились.

Translate the sentences paying attention to the sequence of tenses.

112. Я не собираюсь разговаривать с ней до тех пор, пока она не извинится.
113. Она выглядит очень бледной. Она сейчас упадет в обморок.
114. Она уже была готова уволиться, когда ей сообщили о грядущем повышении.
115. К тому моменту как я получу диплом юриста, будет уже шесть лет, как я изучаю право.

116. Я просто хочу задать тебе простой вопрос. Ты предпочитаешь путешествовать автобусом или поездом?
117. Сколько машин в вашей семье? А кому принадлежит вот эта ламборджини цвета неба?
118. Что ты делаешь? Я пробую суп, мне нужно убедиться, что в нем достаточно соли.
119. Я считаю Шекспира просто гениальным драматургом! Вот думаю, а не сходить ли на Гамлета. Его сегодня дают в Большом театре.
120. А давай отложим это на некоторое время, и продолжим завтра.
121. Медленно, но уверенно группа становится популярной.
122. Я бесцельно бродил по центру города, просто, чтобы убить время перед назначенной встречей.
123. Команда выиграла чемпионат четвертый год подряд.
124. Мне еще предстоит повстречать такого же раздражительного человека как Тэо.
125. Я впервые вижу Элен с таким беспорядком на голове.
126. К концу следующего месяца мы закончим выплачивать кредит за машину.
127. Многие из нас стали переводчиками после окончания университета.
128. Наш нынешний менеджер начал работать здесь три года назад.
129. Я ничего не слышал о Саре уже несколько месяцев.
130. Я считал информатику сложной, до тех пор, пока начал брать уроки.
131. Когда я начал работать на эту компанию, было уже шесть лет, как и работал архитектором.
132. Они были в пути уже два часа, когда у них спустило колесо.
133. Я пытался починить двигатель все утро, но все же не справился с ним.
134. Они утверждают, что очень близки к достижению желаемого.
135. С тех пор как я услышал эту песню, я неустанно пытаюсь найти ее запись.
136. Я всегда считал (feel), что мы совершили большую ошибку, когда доверили ей это сложное задание.

137. Мы продолжим нашу дискуссию, когда он закончит разговаривать по телефону.

138. Я еще не встречал никого, кто мог бы бегать так же быстро как он.

139. Ты считаешь (think), что Вики всегда знала правду об этом?

140. Это уже второй раз, как ты забываешь отправить мои письма!